

En 1855, **Briançon** voit le jour au bord de l'Agout, en Aveyron, pays des mégisseries. La fabrique produit des colles et gélatines destinées aux artisans apprêteurs du textile et du cuir.

Au fil de l'eau, **Briançon** grandit, se développe et s'adjoint deux belles marques : **la pâte à bois Wood Mastic®**, créée en 1931 sur la Côte d'Azur, **Carbamex® la cire des Maîtres Ebénistes**, fondée en 1928 sur les rives du Lac Léman. Ces deux marques sont devenues des références inégalées aux yeux des professionnels.

Fervent défenseurs de la nature, c'est logiquement que **Briançon** invente en 1992 le premier mastic bi-composant pour bois, sans solvant, issu de produits naturels. L'engouement, tant en France qu'à l'export (particulièrement en Europe du Nord) est immédiat. **Briançon** exporte désormais dans quarante Pays.

Aujourd'hui, à Toulouse, au bord de la Garonne, dans une usine moderne, une équipe dynamique conçoit et produit pour vous, professionnels, l'essentiel des soins pour le bois.



























Cire lustrante sols A base de produits naturels, cette cire embellit et protège tous les carrelages et revêtements de pierre, marbres tomettes, grés, terres cuites...

Teintes metallifères

Teintes complexes métallifères hydroalcool apportant une grande résistance aux UV. Elles ne relèvent pas les pores du bois. Teintes profondes, miscibles entre elles.



Coton à mécher

Pour l'application des vernis et teintes au tampon et à mécher



Vernis tampon

Véritable vernis d'ébénisterie constitué de gomme laque Indienne. Couleur blonde. Il apporte à la pièce une couleur chaude et ambrée incomparable, qu'aucun autre vernis ne peut apporter.





Mattine

Vernis à base de gomme laque. Plus facile d'application que le vernis tampon, elle permet aux amateurs de réaliser des **prouesses.** Elle peut être appliquée sur un meuble ciré pour donner un beau brillant durable



Pour camoufler parfaitement les petites griffures, accrocs, rayures sur meubles, placages, vernis ou cirés.

Aspect

COLLES VINYLIQUES ROC

Colle vinylique ROC Normale



Assemblage en intérieur de tous les bois, contreplaqués et agglomérés

A+ Dureté définitive

Placage des stratifiés. Après séchage elle forme un film transparent. Prise lente. Temps ouvert 15 mn Serrage 30/40 mn

Colle vinylique ROC Rapide



Assemblage en intérieur de tous les 🏠 🗛 🛨 bois, contreplaqués et agglomérés

Placage des stratifiés. Après séchage elle forme un film transparent. Prise rapide. Temps ouvert 5 mn Serrage 10/15 mn



Colle vinylique ROC Extérieure





COLLES ANIMALES

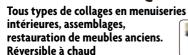
Colle forte d'ébénisterie



Collage pour meubles, chaises, menuiseries intérieures, placages. Gel prêt à l'emploi, première prise ultra rapide par refroidissement, collage réversible à chaud. Colle mixte os et nerfs.



Colle d'os en perles





Colle de peaux en grains

Collage des bois légers, traitement de surface des bois, contre collage des cartons, apprêt pour les feutrines. Réversible à chaud



Colle de nerf en grains

Collage délicat des toiles, apprêt pour les textiles, restauration de tableaux. Réversible à chaud



Colle de peaux de lapin en grains



Très souple, bonne résistance à l'humidité, idéal pour les encadrements de tableaux, apprêt pour les feutrines. Réversible à chaud



GAMMES COULEURS

Lasure satinée











Saturateur











Wood Mastic Pâte et Poudre









Uniquement en pâte









Wood Mastic chant aggloméré















Teintes Métallifères













